

**Департамент по образованию администрации Волгограда**  
**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**  
**«Детский сад № 330**  
**Красноармейского района Волгограда»**  
Адрес: 400096, Россия, г. Волгоград, пр - кт им. Столетова, 48б  
Телефон: 65-52-35, 65-64-27  
ИНН № 3448017355, КПП № 344801001, ОГРН № 1023404359417

---

**Аннотация**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Грация» (6-7 лет)**  
**МОУ Детский сад № 330**

Дополнительная общеразвивающая программа «Сюжетно - ролевая ритмическая гимнастика» художественно-эстетической направленности (далее по тексту Программа) является нормативным документом, регламентирующим содержание образования, деятельность педагогического работника и разработана в соответствии с:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 №1080;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
- Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12. 2006г. №06-1844);
- Программой «Сказочный театр физической культуры» Фоминой Н. А., Зайцевой Г. А. Изд. Учитель, г. Волгоград. 2003. – 96 с.

Программа основана на кейсе материалов, раскрывающих содержание и особенности развития здоровьесберегающего поведения, координации движения у дошкольников средствами сюжетно-ролевых игр-сказок, с использованием ритмической гимнастики.

**В основное содержание программы входят:** ритмические танцы и упражнения, психологические, коммуникативные игры, динамические игры-упражнения, подвижные игры, игровые упражнения на развитие основных видов движения, упражнения и этюды на снятие эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, элементы самомассажа, пальчиковая и дыхательная гимнастики. Весь подобранный материал связан с содержанием непосредственно образовательной деятельности и является психологическим настроем на работу или логическим его окончанием.

Дополнительная образовательная программа «Сюжетно – ролевая ритмическая гимнастика» представляет собой курс всестороннего развития личности детей дошкольного возраста (сензитивный период 6-7 лет), построенный на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

**Основной целью** программы «Сюжетно – ролевая ритмическая гимнастика» является создание условий для развития двигательной, функциональной и познавательной активности, формирование здоровьесберегающего и здоровьеукрепляющего поведения детей дошкольного возраста через использование музыкально-ритмических игр-сказок.

**Основные задачи** для достижения поставленных целей.

**Образовательные:**

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- совершенствовать основные виды движений;
- совершенствовать двигательные способности (скоростно-силовые, координационные, гибкость и др.);
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

**Развивающие:**

- развивать мышечную силу, гибкость, быстроту, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- развивать чувства ритма, музыкального слуха;
- развивать умение согласовывать движения с музыкой;
- развивать выразительность движений, пластичность, грациозность;
- способствовать эмоциональному развитию через двигательно-игровую деятельность;

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- развивать крупную и мелкую моторику.

**Воспитательные:**

- воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку;
- воспитывать культуру общения в процессе совместной деятельности;
- совершенствовать такие качества, как дисциплинированность, выдержка, творческая активность, инициатива, самостоятельность;
- воспитывать чувство такта, умения вести себя в группе во время занятий.

**Основными средствами** двигательного воздействия являются:

- основные виды движений, упражнения гимнастики, акробатика, современная аэробика, элементы стретчинга, упражнения с предметами и на снарядах, элементы спортивного, народного, современного танца, хореографии, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения, упражнения корригирующей гимнастики, элементы психогимнастики.

Перечисленные средства объединяются в определенной последовательности в комплексы мини-программ, составленных по сюжетам сказок и объединенных соответствующей музыкой

**Структура** – общепринятая, состоящая из трех частей: подготовительной, основной, заключительной. Деление на части относительно, все элементы оздоровительной работы тесно взаимосвязаны друг с другом.

**Результативность программы.**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО мониторинг развития детей не проводится с целью контроля реализации программы.

Основной метод педагогической диагностики – систематическое наблюдение проявлений детей в музыкально-ритмической деятельности, оценка выполнения ими различных творческих игровых заданий. В процессе оценки можно использовать 3-бальную шкалу: высокий, средний и низкий уровень.

**Целевые ориентиры** (планируемые результаты) в процессе занятий по программе «Ритмические сказки»:

**Технология программы, возраст детей.**

Дополнительная образовательная программа разработана для детей дошкольного возраста (6-7 лет) и оптимального количества занимающихся в количестве 12—16 человек. Такой возрастной и количественный состав детей позволяет строить работу рационально, преподносить материал с усложнениями и обеспечивает возможность индивидуального подхода.

